Cognac, Ville d'art et d'histoire

raconte-moi Cognac

Les aventures de Gaspard et Louise

Livret découverte

Gaspard se balade à Cognac

Place François 1er

Gaspard a 8 ans. C'est un garçon curieux, toujours prêt à partir à l'aventure ! Il adore se promener dans la ville avec son appareil photo à la recherche des traces du passé.

Ce jour-là, il arrive sur la place François 1er et s'arrête un instant devant la statue du roi. Il aperçoit alors un drôle d'animal sculpté dans la pierre. Gaspard s'approche pour le prendre en photo...

quand tout à coup...

« Tu pourrais me demander avant de me photographier ! s'exclame l'animal.
- Tu es vivant ? Tu es un lézard qui parle ? demande le jeune garçon qui n'en croit pas ses yeux.
- Je ne suis pas un lézard, je m'appelle Louise et je suis une salamandre. Je possède des pouvoirs magiques, je peux voyager dans le temps ! répond la salamandre.
- Super ! Emmène-moi avec toi ! ». Le jeune garçon touche alors la tête de Louise et les deux compagnons disparaissent dans un nuage de fumée...

Plan du parcours ...

Mode d'emploi : Grâce à ce livret, accompagne Gaspard et Louise dans leur aventure. Suis leurs traces dans le vieux Cognac pour percer les secrets de la ville. À chaque étape du parcours, tu découvriras un lieu et son histoire.

À toi de jouer !

Tu trouveras les réponses des jeux à la page 14.

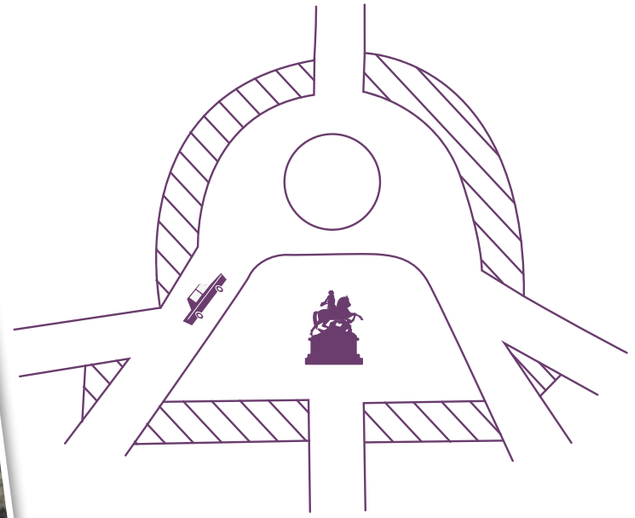
Suis-moi !

La place François 1 er

Le nuage de fumée se disperse peu à peu et Gaspard se demande où il a atterri... Il est entouré de centaines de cochons !

Jeu — Où était le photographe ?

Retrouve les différents endroits où ont été prises ces anciennes photos de la place et inscris leur numéro sur le plan.



Un peu d'histoire ....

La place François 1er a été créée au milieu du 19e siècle, à l'emplacement d'un marché aux cochons.
Jusqu'à cette époque, l'endroit était inhabité et situé en dehors des remparts de la ville.
À partir de la fin du 19e, elle devient la place la plus importante de Cognac.
Des grands bâtiments y sont alors construits : banque, hôtel, magasin...

« Prêt pour une nouvelle étape dans notre voyage ? Direction le Moyen Âge ! »

L'église Saint-Léger

Rue Aristide Briand

Quand Gaspard ouvre de nouveau les yeux, les cochons ont disparu. Devant lui, se dresse l'église Saint-Léger. Une foule est rassemblée devant le monument pour admirer la rosace gothique qui vient d'être terminée.

Nous voici maintenant au 15e siècle, à la fin du Moyen Âge. L'église fait partie d'un monastère fondé 4 siècles plus tôt.

Cloître de l'ancien monastère

Clocher de l'église Saint-Léger

Jeu : Mystère au monastère

À côté de l'église, se trouvent les bâtiments de l'ancien monastère avec son cloître.
Avant d'être restaurés et transformés en bibliothèque, ils ont servi à une autre activité, à toi de deviner laquelle ?

a. Un cinéma

b. Un garage pour les camions

c. Une pizzeria

Jeu : Les 7 erreurs

Sept erreurs se sont glissées dans la photo de l'église. Compare-la avec le vrai monument et trouve les différences !

Un peu d'histoire...

Le portail d'entrée de l'église Saint-Léger est de style roman, il a été construit au 12e siècle. À cette époque, il n'y avait que très peu de livres et la plus grande partie de la population ne savait pas lire. On se servait alors des sculptures des églises pour raconter des histoires. Sur le portail de Saint-Léger, on reconnaît des personnes en train de travailler et différentes sortes d'animaux.

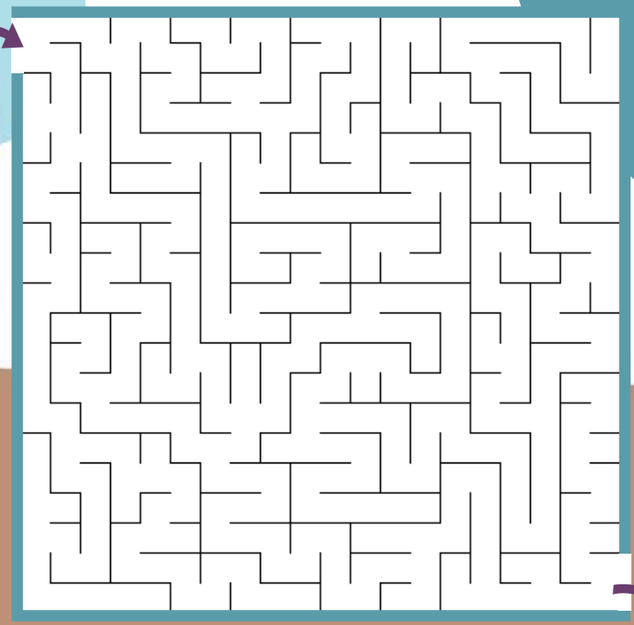
« L'aventure n'est pas terminée, remontons maintenant aux origines de la ville ! »

Le commerce du sel

Gaspard et Louise atterrissent au 10e siècle. Le jeune garçon ne s'est pas encore remis de son nouveau voyage dans le temps qu'il est bousculé par un homme : « Écarte-toi petit, je dois décharger le sel qui vient d'arriver par bateau ». Gaspard lève la tête et découvre alors un quartier où règne une intense activité. Des marchands courent dans tous les sens, des bateaux se pressent sur la Charente, des énormes tas de sel sont entreposés dans les rues...

Jeu — Le labyrinthe

Aide le marchand à retrouver le chemin du port et son chargement de sel !



Un peu d'histoire ....

Pour apporter le sel de la côte aux populations de « l'intérieur », les hommes remontent le fleuve Charente. À partir du milieu du 10e siècle, ils s'installent sur le site même de Cognac et créent un port. Ce sont les premiers habitants de la ville ! Ces marchands de sel permettent l'enrichissement et le développement de la cité durant tout le Moyen Âge. Aujourd'hui, il ne reste plus de trace de leur quartier qui s'organisait autour de la rue Saulnier.

Info en +

Au Moyen Âge, le sel est l'élément le plus important du commerce.
C'est le seul moyen de conserver les aliments (le réfrigérateur n'existe pas encore !).
Il possède une très grande valeur, il est surnommé « l'or blanc ».

« Partons maintenant à la rencontre du Cognaçais le plus célèbre ! »

Quai du château

Le château des Valois
et la porte Saint-Jacques

Le voyage dans le temps se poursuit. Des applaudissements et des cris de joie font sursauter le jeune garçon. Au loin, une silhouette s'avance... Gaspard reconnaît François 1er qui traverse la foule sur son cheval pour rejoindre le château.

Nous sommes au début du 16e siècle, c'est la première fois que François 1er revient dans sa ville natale depuis qu'il est roi !

Jeu — La salamandre

Parmi les différentes silhouettes de salamandres, retrouve celle qui est sculptée sous la grande fenêtre du château qui fait face à la Charente.

À la Renaissance, la salamandre est un animal légendaire auquel on attribuait des pouvoirs magiques. Elle avait la réputation de résister au feu ! François 1er a choisi cet animal comme emblème.

Rendez-vous ici !

Porte Saint-Jacques

Un peu d'histoire ....

Le premier château a été construit au Moyen Âge. Au fil des siècles, les seigneurs de Cognac ont complètement modifié le monument. Il a d'abord été un château fort destiné à défendre la ville durant les nombreuses guerres de l'époque médiévale. À la Renaissance, il devient une résidence princière avant d'être transformé en chais de cognac à la fin du 18e siècle. Dans l'histoire du château, l'événement le plus important est la naissance d'un roi de France : François 1er en 1494.

Info en +

Au Moyen Âge, Cognac était entourée et protégée par des remparts d'1,6 km de long ! La porte Saint-Jacques est un des derniers vestiges de cette enceinte. Elle était située au débouché d'un pont, détruit au 19e siècle, qui permettait de traverser la Charente.

« En route pour la dernière étape de notre voyage ! »

Rue Grande

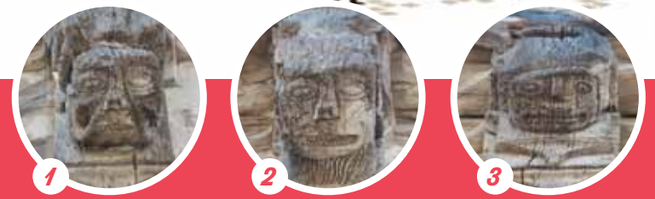
La rue Grande
et la maison de la Lieutenance

Gaspard et Louise arrivent maintenant au 17e siècle. Pour rejoindre la maison de la Lieutenance, ils parcourent une rue envahie par des boutiques où l'on trouve toutes sortes de marchandises : du vin, du tissu, de la viande...

Jusqu'au 19e siècle, la rue Grande est la rue la plus importante de la ville. C'est le passage obligé pour traverser Cognac !

Jeu — L'intrus

Observe bien la façade de la maison de la Lieutenance et ses pièces de bois en forme de monstres. Retrouve l'intrus qui s'est glissé parmi les propositions suivantes.



Jeu — À tes crayons !

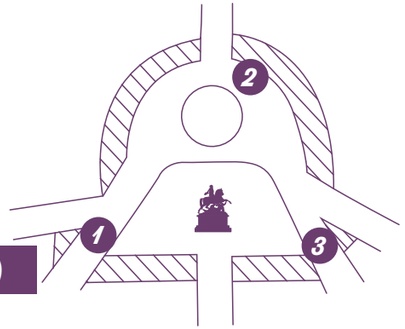
Imagine et dessine une maison à pans-de-bois comme celles de la rue Grande.

Un peu d'histoire ...

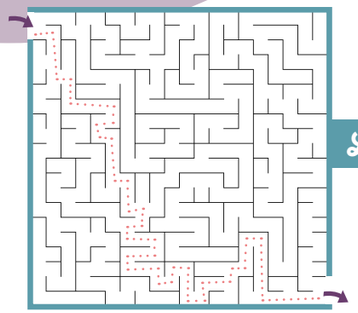
La maison de la Lieutenance est un bel exemple de maison à pans-de-bois. Elle a été construite au 17e siècle mais elle ressemble à une maison médiévale. Au Moyen Âge, on utilise beaucoup le bois dans les constructions. Il est moins cher que la pierre et il permet de bâtir des étages qui surplombent la rue et ainsi de gagner de la place dans les habitations.

Les deux compagnons disparaissent de nouveau dans un nuage de fumée. Quand Gaspard ouvre les yeux, il est de retour sur la place François 1er comme si rien ne s'était passé... Louise est redevenue une sculpture de pierre : le voyage dans le temps est terminé. *Quelle aventure* !

Réponses des jeux



Où était le photographe ? (page 5)



Le labyrinthe (page 9)

Les 7 erreurs (page 6)

Mystère au monastère (page 7)

b Un garage pour les camions

Paper Toy

La salamandre (page 11) 2

L'intrus (page 13) 1

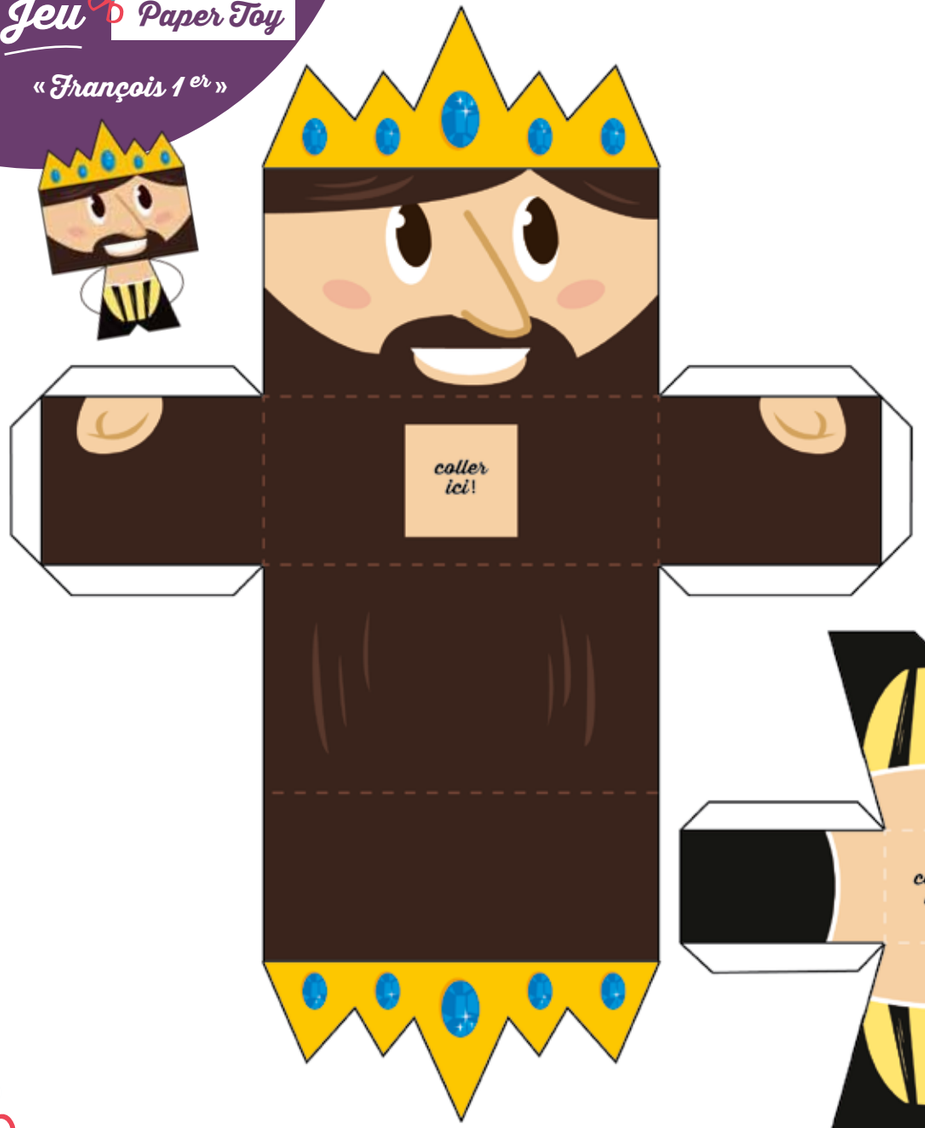
Pour réaliser ton Paper Toy « François 1er » :
- découpe les différentes parties en suivant les traits noirs
- plie en suivant les pointillés
- colle les différents éléments.

Renseignements
Service Ville d'art et d'histoire
Ville de Cognac
68 Bd Denfert Rochereau
16100 Cognac
Tél. 05 16 45 00 17
www.ville-cognac.fr

Crédits
Directeur de la publication : Michel GOURINCHAS, Maire de Cognac
Réalisation : Vincent BRETAGNOLLE, Animateur de l'architecture et du patrimoine
Illustrations et conception graphique : Studio Tomso
Crédits photographiques DR : Ville de Cognac, plan de la Ville de Cognac page 3.
(sauf mention : Stéphane CHARBEAU page 2, 6, 12 et 13, Musées de Cognac page 5.)
Dépôt légal : juillet 2014

Jeu Paper Toy

« François 1er »



Un livret - jeux pour découvrir Cognac tout en s'amusant !

Laissez-vous conter Cognac, Ville d'art et d'histoire
Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des animateurs de l'Architecture et du Patrimoine et des guides-conférenciers et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21e siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 180 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité
En région Poitou-Charentes, le réseau comprend les Villes de Rochefort, Royan, Thouars, Saintes, l'agglomération de Poitiers et les Pays de l'Angoumois, du Châtelleraudais, du Confolentais, de l'Île de Ré, du Mellois, du Montmorillonnais et de Parthenay.

Retrouver l'actualité du réseau régional des Villes et Pays d'art et d'histoire sur www.vpah-poitou-charentes.org